



SCHEDE TECNICHE PER SERVICE

- Strumenti personali su palco**
- Schema palco e posizioni**
- Channel list**



SCHEMA TECNICA PER SERVICE

DRUMS SET 10 canali + voce

Triggerata con mesh:

Roland TD30 – 6 xlm balanced out + 4 mic piatti 48v + mic voce
pedana per drums: cm 210 x 200

KEYBOARDS 2 canali DI box + voce

Korg Kronos e piano Yamaha:

2 jack su DI box xlm out + mic voce

GUITAR: 2 canali Kemper + voce + chit acustica

2 balanced xlm da Kemper + acoustic guit channel + mic voce

BASS: 1 canale + voce + chit acustica

1 balanced xlm da Zoom B3 + acoustic guitar channel + mic voce

SCHEMA TASCAM: 8 canali

8 balanced channel xlm out

PA:

mixer 32 ch+ outboards – sub e sat. potenza adeguata all'ambiente
2 fill sides su palco

MONITORS :

collegamento su palco per 4 in ear monitors

LUCI DI SCENA:

luci e efx, fog machine Laser light dmx (fornito da Poohlsar)
con centralina dedicata

Riepilogo impegno canali mixer: totale 29

Microfoni voce:	4 canali
Drums set:	10 canali
Keyboards:	2 canali
Guitar:	2 canali + 1 chit acustica
Bass:	1 canale + 1 chit acustica
Scheda Tascam:	8 canali

DRUMS set
misura pedana:
200 x 250 cm



DRUMS SET



KEYBOARDS



GUITAR



BASS



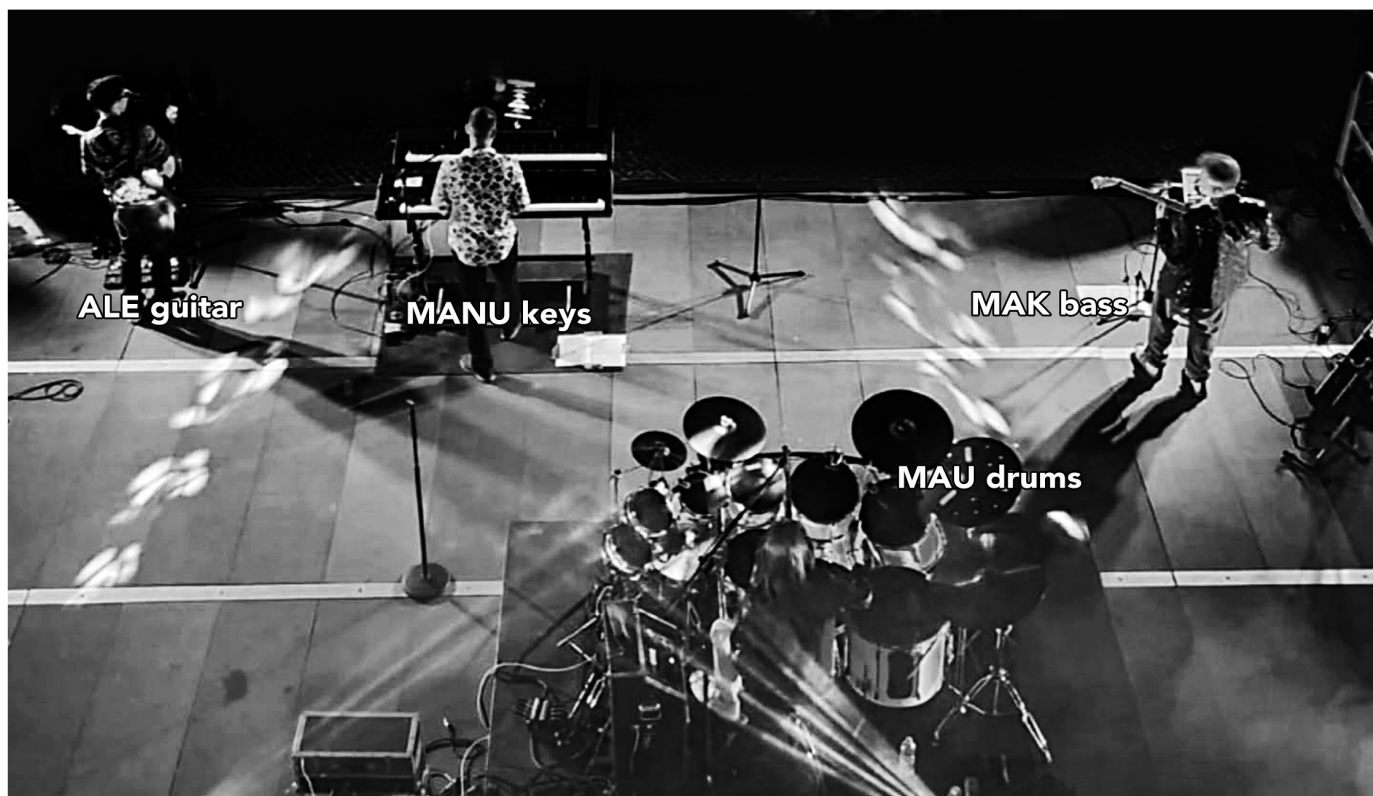
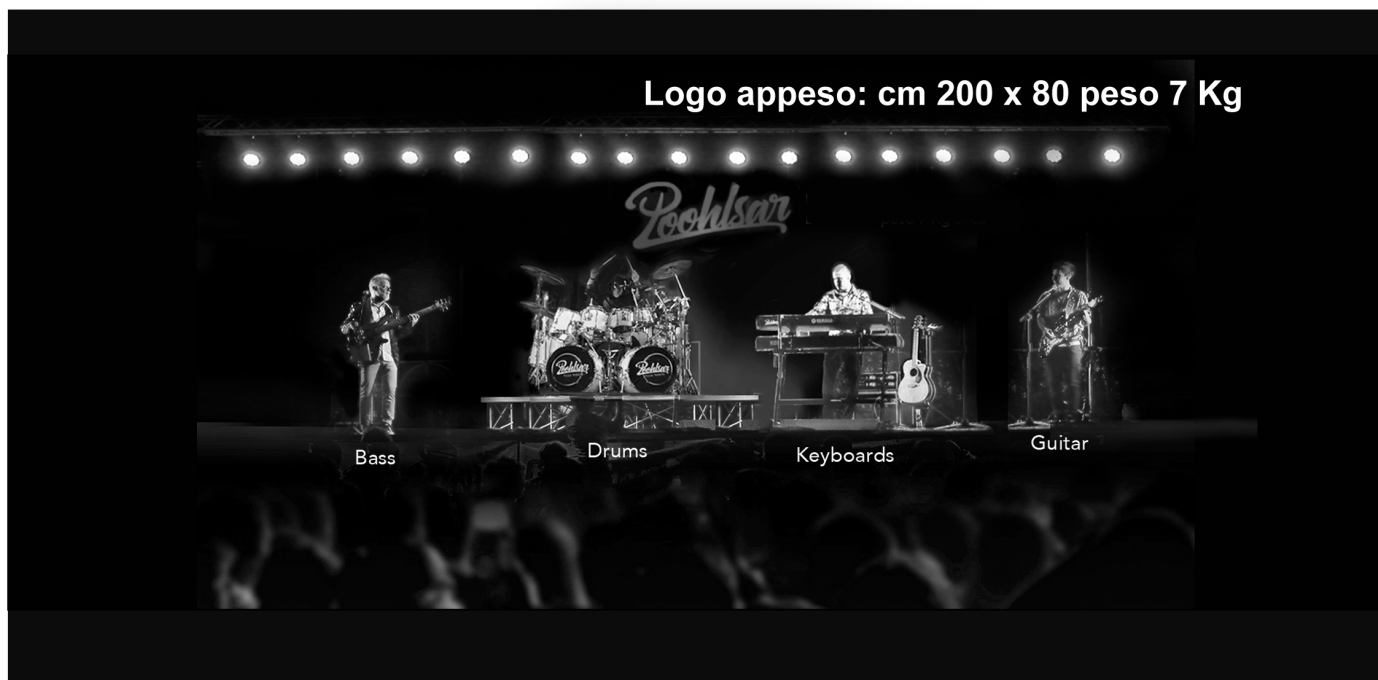
TASCAM US-8



IN EAR MONITORS



schema di palco - posizioni



CHANNEL LIST

CH 1	CASSA	TD30
CH 2	RULLANTE	TD30
CH 3 / 4	TOMS	TD30
CH 5 / 6	PAD 1 / PAD 2	TD30
CH 7	CHARLY	mic + 48
CH 8	CRASH 1	mic + 48
CH 9	CRASH 2	mic + 48
CH 10	RIDE	mic + 48
CH10	BASSO	da zoom B3
CH 11 / 12	CHITARRA LR	da Kemper
CH 13 / 14	TASTIERE LR	di box
CH 15	CHITARRA Acust ALE	di box
CH 16	CHITARRA Acust MAK	di box
CH 17	VOCE MANU (TASTIERE)	
CH 18	VOCE MAU (BATTERIA)	
CH 19	VOCE ALE (CHITARRA)	
CH 20	VOCE MAK (BASSO)	
	DA SCHEDA TASCAM	CHANNEL TASCAM OUT
CH 21	CLIC DRUM solo monitor	8
CH 22	CLIC BAND solo monitor	7
CH 23 / 24 st	SQ. K 2	1 / 2
CH 25	SQ. G 2	3
CH 26 / 27 st	SQ. ARM	5 / 6
CH 28	SQ. M 2	4